

MAPA DE VEGETACIÓN DEL PARQUE NATURAL SIERRA MÁGINA (MEMORIA)

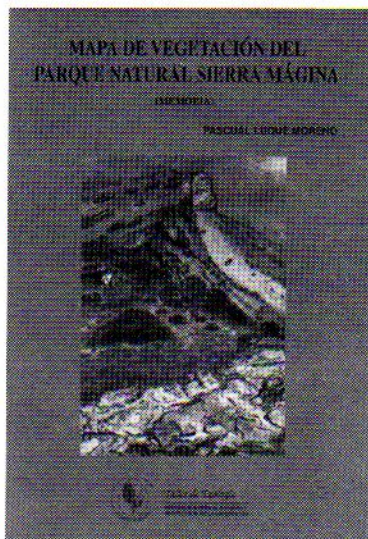
LUQUE MORENO, Pascual: Taller de Ecología. Asociación para el Estudio y Protección de la Naturaleza. Linares, 1998, 114 p.: il. col. Incluye mapa de vegetación escala 1:35.000

El Mapa de Vegetación del Parque Natural de Sierra Mágina es uno de los trabajos básicos que estaban demandando los investigadores y amantes del Parque Natural nueve años después de la declaración como tal de las 19.900 hectáreas que lo conforman por la ley 2/1989, en la que se aprueba el Inventario de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía. Un Parque ubicado en pleno macizo de Sierra Mágina con una altitud que oscila entre los 800 y 2.167 metros, la cota más elevada de la provincia de Jaén, distribuido entre los términos municipales de Albánchez de Úbeda, Bedmar, Bélmez de la Moraleda, Cambil, Huelma, Jimena, Jódar, Pegalajar y Torres.

El libro lo abre una presentación de Joaquín Gómez Mena, presidente del Taller de Ecología, editor de la memoria, en la que hace una aproximación al autor y su obra.

El trabajo está basado en la vegetación dominante, en el que establece 28 elementos de vegetación, 14 de alta montaña, 7 de baja montaña y 7 comunes. Con estos se constituye una comunidad de estratos que se analizan en el Mapa. También se relaciona el suelo y la vegetación como factor fundamental para comprender la distribución y evolución de ésta en el Parque. Se distinguen unos tipos de suelos básicos a los que corresponden determinados elementos de vegetación que forman comunidades de estratos entre ellos.

En otro apartado se recoge la relación de montes públicos de los diferentes términos municipales que conforman el Parque y la descripción de su vegetación por cada término. Termina el trabajo con una reflexión sobre el futuro de la vege-



tación del Parque Natural y la descripción de las series degradativas de suelos y elementos vegetales.

Es de agradecer el carácter didáctico que tiene el Mapa y el plan de trabajo seguido. La introducción de los nombres comunes de las plantas lo hacen atractivo en su lectura, a la vez que constituye una herramienta de trabajo y una llamada de atención hacia el peligro de degradación del ecosistema del Parque Natural.

Juan Antonio López Cordero.