

RECENSIONES

CUENTOS E HISTORIAS DE TRADICIÓN ORAL DE PEGALAJAR

Autor: Joaquín Quesada Guzmán.
Ilustraciones: Encarna M^a Ibáñez, M^a Liétor, Daniel Marín, Mari Ángeles Morales y Ana Isabel Quesada.
Edita: Ayuntamiento de Pegalajar con la colaboración de la A.D.R. Sierra Mágina. Pegalajar. 2002. 310 págs.



La recuperación de la literatura de tradición oral de un pueblo es la recuperación de la memoria diaria del mismo. Es la recuperación de los hechos cotidianos y anecdóticos de muchas generaciones, que nos llega a través de canciones, cuentos, leyendas, refranes, adivinanzas, coplas, romances, etc.

En esta literatura oral nos vemos como somos, y sobre todos cómo hemos transmitido lo que vemos a las siguientes generaciones. Se transmite o transmite de la forma más sencilla, los juegos, la diversión, las fiestas, etc.

Esta literatura de tradición oral, ha sido fundamental para la no perder todo el saber popular. Sin embargo, en los últimos años esta forma de transmisión se ha roto a favor de otros medios, al producirse unos profundos cambios en la sociedad actual, y sobre todos a la revolución de los medios de comunicación entre las personas y entre las sociedades operados en el último tercio del siglo XX.

Este libro que hoy traemos a recensión, es el fruto de una gran labor de recreación del autor, ayudado de numerosos informantes y recopiladores. El autor ya participó en otra publicación titulada "Palabras que lleva el viento" (1995), que recogía la literatura de tradición oral en la escuela, en las poblaciones de Campillo de Arenas, La Guardia, Cárcheles y Pegalajar. No cabe duda, que este libro de hoy, es un paso más en la labor de recuperación de un conocimiento que

en muchos lugares anda en trance de desaparecer. Y por lo tanto, es evidente que el fruto sembrado por un grupo de profesores a mediados de los años noventa ha germinado en este otro libro más voluminoso, siendo más recopilatorio, con la intención de que no se pierda nada de la tradición oral de Pegalajar, aunque el anterior, tenía una metodología más didáctica. Se echa en falta una bibliografía para orientar al lector, en caso de profundizar sobre el tema.

De todas formas, iniciativas como esta, tanto del autor como del editor y colaboradores, son la mejor forma de trabajar por la recuperación de la memoria histórica de nuestros pueblos.

Jorge González Cano

CUENTOS Y LEYENDAS DE SIERRA MÁGICA

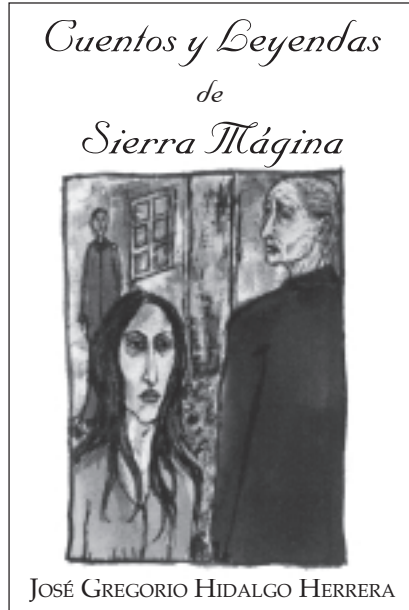
Autor: José Gregorio Hidalgo Herrera. **Ilustraciones:** Isabel Ruiz Ruiz.

Edita: El Olivo S.L.L., con la colaboración de la A.D.R. Sierra Mágica y de la Caja General de Ahorros de Granada. Úbeda. 2002. 169 págs.

La vida se compone de una realidad tangible y cotidiana tras de la cual subyace en no pocas ocasiones un componente irracional e incomprensible, mucho más cercano de lo que cabría pensarse; a veces sólo a unas pocas neuronas de lo explicable e inteligente. En cualquier momento o en cualquier parte, Sierra Mágica por ejemplo, puede surgir lo mágico o infrahumano, que nos eleve a los más profundo de nuestros oscuros orígenes.

A esta preocupante conclusión nos lleva el autor utilizando el relato de sólo siete de las múltiples leyendas que, basadas unas veces en apócrifas tradiciones de hechos reales perdidos y difusos por la lejanía del tiempo, y otras en sucesos más cercanos y casi recientes de nuestra historia, ha ido recogiendo por una comarca, cien años fronteriza, en la que las frecuencias de ciertos acontecimientos esotéricos a lo largo del tiempo y a lo ancho de su agreste y oculta geografía, la han caracterizados como Mágica.

Un siglo de convivencia y mezcla de tres culturas, judía, árabe y cristiana, y quizá un milenio de secular pobreza y austeridad, han propiciado una idiosincrasia que el autor, amante empedernido de esta tierra, ha querido resaltar y conservar.



MÁGINA.
Asómate y disfruta

**Edita: A.D.R. Sierra Mágina,
Cambil. 2003. 30 págs.**



A través de esta publicación, la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, pretende acercar de un modo más directo la cultura, la tradición, la gastronomía, la arquitectura, la naturaleza..., en definitiva, la riqueza de Mágina a todos aquellos/as que desconozcan los encantos de esta bella comarca den el corazón de la provincia de Jaén.

Con una introducción en el que se presenta la comarca con su Parque Natural, la cultura del agua, del aceite, los diferentes paisajes, la historia, el legado arquitectónico, la tierra de encuentro de culturas, la magia y devoción de sus fiestas, la gastronomía y por último la artesanía, se pasa a una sucinta reseña de cada una de los 16 pueblos que conforman la comarca de Mágina, todo muy bien ilustrado por fotografías a todo color. Al final de la misma se incluyen dos páginas con las direcciones de interés de la comarca.

Jorge González Cano

