

RECENSIONES

Equipo de Profesores de Sierra Mágina. Literatura de tradición oral en Sierra Mágina. Dirigen y coordinan José Manuel García y Víctor Garrido. Jaén: Delegación Provincial de Educación, D.L. 1991.- XXI, 613 p.; 21 cm.- ISBN 84-606-0364-4.

La necesidad de rescatar y conservar la literatura de tradición oral en Sierra Mágina, ha llevado a un equipo de profesores, padres y alumnos de los colegios de la Comarca a la realización de este trabajo que se inició en 1985 con la finalidad de servir de apoyo al profesorado en la integración de programas de Cultura Andaluza en el Curriculum y despertar en los profesores la inquietud investigadora para lograr una enseñanza más participativa y creativa.

Este libro nos introduce en las distintas manifestaciones de la mentalidad popular desde el punto de vista pedagógico. Para conseguir su objetivo, los autores han dividido el estudio en cuatro apartados: la relación del material recopilado, donde aparecen las fichas técnicas de todo el material encontrado, por localidades; la selección del material más relevante, clasificado por géneros; las transcripciones musicales de las composiciones más importantes transplantándolas al pentagrama; y la aplicación didáctica de un cuento, mostrando el elevado número de actividades de recreación que con él pueden realizarse.

En cuanto al trabajo de campo, realizado con objetividad, exhaustividad y rigor científico, se ha desarrollado en los tres grandes ámbitos de la literatura de tradición oral: poesías, canciones, juegos y las narraciones, que son el material de lectura preferido de los niños. Cierra el trabajo un índice de títulos clasificados, de primeros versos, de informantes y de recopilaciones. *Salvador Contreras Gila.*

Albanchez Imagina. Periódico independiente de información general, nº 0. Abril 1993.

Se trata del primer número de esta publicación local abierta al eco de Sierra Mágina. Se define como "periódico independiente de información general", de carácter mensual. Nace sin ningún tipo de ayuda institucional, pública o privada, ni tan siquiera del Ayuntamiento local, lo que es elogiado, no sólo por el esfuerzo que realizan el grupo de jóvenes redactores albanchecinos, sino también porque así está garantizada la independencia del periódico.

El objetivo principal de "Albanchez Imagina" es intentar mejorar la situación actual de un pueblo que viene arrastrando una larga marginación -como el resto de los pueblos de la comarca de Sierra Mágina-, que le ha llevado a perder unos mil habitantes en esta última década. Sus medios son el esfuerzo, la imaginación, la investigación, la comunicación... en suma, la aportación de todo aquel que quisiera sumarse a esta empresa.

El primer número de este periódico consta de ocho páginas sin desperdicio. Lo abre la crónica local, seguida de otras breves de carácter comarcal y nacional. También hay apartados dedicados a poesía, tradiciones, historia y opinión. Pero es la agricultura la que merece mayor atención por su importancia socioeconómica. Nos ofrece datos de producción en la última campaña oleícola, información científica sobre el riego del olivar, y un análisis sobre las causas de postración de la agricultura albanchecina; además de posibles soluciones a la emigración que en la localidad parece no tocar nunca fondo.

En general, "Albanchez Imagina" ha empezado bien, rompiendo moldes y, como su nombre indica, trabajando la imaginación. Felicitamos a estas personas que han puesto su pluma al servicio de Albanchez y Sierra Mágina, deseamos que la semilla arraigue fuerte y fructifique, y nos congratulamos, como CISMA, de tener nuevos compañeros en esta labor revitalizadora de Sierra Mágina. *Juan A. López*

550 Aniversario de la toma de Huelma (1438-1988). VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. Ayuntamiento de Huelma-Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina, 1990. Granada, 1992.

En la primavera de 1438 don Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, conquistaba la fortaleza de Huelma, concluyendo, posiblemente, el último episodio de la guerra medieval como antecedente directo de lo que sería la definitiva toma del Reino Nazarí de Granada en 1492.

Quinientos cincuenta años después, en 1988, los huelmenses se dispusieron a celebrar esta efeméride en un intento de reencontrarse con su pasado histórico. El conocimiento del mismo para identificarse como ser histórico en la actualidad. Esta

ventana hacia el pasado supuso una serie de actos celebrados a lo largo del año, en los que siempre estuvo clara la idea de asumir las distintas culturas que conforman la actual idiosincrasia de nuestro pueblo.

Entre ellas, por su repercusión científica, tenemos que resaltar el encuentro de Cronistas e Investigadores de la Serranía de Mágina. Estas Jornadas alcanzaban en 1988 su edición número seis y aún, en 1992, siguen vivas. Este proyecto surgido por iniciativa de investigadores de nuestra comarca tiene como objeto profundizar en nuestras raíces e ir conformando con estudios puntuales la microhistoria de nuestra comarca, posibilitando una comprensión mayor del papel histórico, cultural y antropológico de los pueblos conformados en torno a la Sierra de Mágina.

Las VI Jornadas supusieron, respecto a las anteriores, un aumento del número de ponentes lo que llevó a la organización de diseñar varias mesas temáticas que actuaron en paralelo. Muestra de ese sistema organizativo es el volumen que se continua donde se especifican varios apartados dedicados a la "Arqueología e Historia", "Arte, Arquitectura y Urbanismo", "Etnografía y Folklore", "Geografía, Demografía y Economía" y, por último, "Ecología, Riqueza Forestal y Botánica".

La variedad de estudios presentados, así como la procedencia de los distintos ponentes, avalan la calidad de los trabajos y la multiplicidad de aspectos culturales que preocupan a nuestra sociedad que poco a poco va elevando su nivel cultural no sólo con conocimientos genéricos sino de su propio entorno en una mejor definición de su identidad individual y comunitaria. *Rafael López Guzmán*, en el prólogo.